

新 民 報

半月刊

經中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
每月二次一日、十五日、出版



第 二 卷 第 六 號

中 華 民 國 二 十 九 年 三 月 十 五 日



物無外身

求欲

服須 延年壽益 老不生長

濟多利愛茸參

還我健康!!!

愛茸參利多濟，係採集世界珍奇靈藥，依特殊之化學方法綜合之，功能促進腦力，增強精力，滋補身體榮養，健強感覺機能，防止衰老，病後恢復，改善一般身體虛弱，補充血液，輔助身體發育等，乃具有確實効力之強壯劑也。

適應症

一般虛弱，營養障礙，神經衰弱，肺結核，神經過勞，肋膜炎，脫病質，產後，萎黃，病後恢復期，心臟病，食慾不振，氣管枝加管兒，陰萎，遺精，月經不調，不妊等症。

定價表

函索即寄

婦人病，子宮病，淋病，內服特效藥，頭痛，關節炎，新濟，打兒，紅海，洛，斷癮。

| | |
|----|-------|
| 小瓶 | 125瓦入 |
| 中瓶 | 250瓦入 |
| 大瓶 | 500瓦入 |

藥新合聯省三

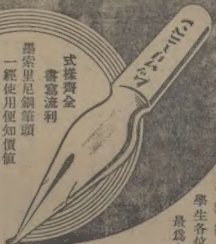
所張出京北
號七候王武四西京北
號九一〇三局西話電



三

尖筆鋼尼里索墨

ペン・リ・ソ・ム



式樣齊全
書寫流利
墨索里尼鋼筆頭
一經使用便知價值

事務家
學生各位
最為合宜

店商井澤豐販大

松下問童子 言師採藥去

只在此山中 雲深不知處

或急問曰：「此山既有仙丹妙藥，究係何山耶？」童子答曰：「此山名曰：樂山。樂山各種藥品行銷以來四十載矣，症之四種良藥提解開者，庶幾諸君早離病苦，恢復健康也。人體全身之營養，惟血是賴，血足則強，血虧則弱。樂山紅色補血丸，乃定製也。此丸滋養血氣，虛弱婦女經血不調，諸症日常服用，功能大補氣血，抵抗百病，不生。專治傷風感冒，肺病咳嗽，多痰氣喘，胸樂山潤肺化痰丸，凡患神經衰弱，頭目眩耳鳴，心跳夢遺，滑精，陽萎，早洩，健忘，失眠，各種虛症，服之，培本樂山健腦補神片，遺滑精，陽萎，早洩，健忘，失眠，各種虛症，服之，培本樂山清血搜毒丸，冬至陽生，大地春回，無論新久各期梅毒，下疳，橫痃，瘰癧，百物膿瘡，經濟奇緊，樂山各藥，因有舊存之珍貴原料，未忍增加，惠者負損，故仍售原價，在己，倘不飲本，飲可利濟他人，誠所謂「仁者樂山」也。

中華大藥房 北京前門外大街路東 各大藥房皆有代售
支店西單北大柵路西

店商貨百一唯北華

北京 司公原中 天津

貨新季冬

部衣西

●特聘名師裁剪 ● 保證適體趨時 ●

| | | | | |
|-------|------|------|------|------|
| 新到大批： | 大衣呢 | 長毛絨 | 西服呢 | 禮服絨 |
| 新樣毡鞋 | 毛袜 | 毛衣 | 大小棉被 | 粗細皮毛 |
| 西式毛毡 | 鶴絨被褥 | 各式火爐 | | |

◆有盡有應◆品用寒禦◆

街旭津天：店總

井府王京北：處銷分 界租法津天：店分

精美禮券 送禮最宜 三店通用



新民報半月刊 第二卷 第六期 目錄

卷首語

新民會與宣撫班統合爲一

論說

第三國際在華陰謀之透視

瀕於沒落之英帝國

如何救濟農村

根據孔道以論和平救國

如何防治農業害蟲

時事解說

混亂之歐局

舊文藝

兒女英雄傳考證

韋端已及其詞

清初學術思想之派別

新文藝

權殘

旅懷

夜月

兩個不同的心理

天成公寓四號

流浪人之死

學生生活

某學院的飯廳
課間排
族居的同學解決食宿方案

日章 一

呂方 二

黃澤 三

新心 五

張永清 九

齊安 九

一 八

張德 十

金麟 十

姚友 十一

生士 十三

光明 十三

雁柏 十四

谷逸 十四

曉山 十四

敏士 十六

老廣 十七
白芥 十七
亦光 十七

廣盛祥

綢緞 呢絨

店

●新到●

大量新裝材料

物品高尚
價目低廉

地址 大柵欄

電南 七一二號
三七七二號



還書趣記
歡迎勞作堂

婦女

怎樣保持夫妻永遠的愛
怎樣去處一個完整的女子
由性慾說到貞操

戲劇與電影

杜牧之揚州夢
北京已闕閉之戲園
三國戲院給諸君珍

電影與教育
神祕錄中之戲曲資料

名伶名劇備考

李萬春宜排水度昇平
泰環戲之稿遺
泰環戲之稿遺
電影的欣賞與批評
談戲門新子

藝術

中國繪畫的前途
木刻書畫一得

藝術與生活
閑話夜市

雜俎

張子曰
澄心堂藏日本關係書目

小說

駭浪驚濤
俠骨香

其他

牛月大事記
漫畫四頁
鍋後話

丁惟
友錫
二十八

雨一
青秋
生
二二三
四三三

孤鴻
公血
五五五
六六六
七七七
八八八
九九九
〇〇〇

華
拾
八

步大狂
堂雷人
二〇〇

物白物
洪玉石
三三四
四四五
五五六
六六七
七七八
八八九
九〇〇

盧武
璧
七六五

伯
華
一六

東小
社的
二二
三三
四四
五五
六六
七七
八八
九九

地址：大欄口西路口南路

遠東帽店

電話：南一局一七八七號

定

有帽無樣
新不

備

顧客

價

稱奇

低

讚美

同業

告廣

相視

部撰

失色

(詞)

廉

冠絕

市京

權業

威

市權

① 赴軍維持治安工作之憲兵隊

② 憲兵大隊長李鴻志氏

③ 歡迎日本人形使節團遊藝會女生歌咏隊

④ 多田最高指揮官弔祭高凌瀾

⑤ 崇外花市開條亞大火

⑥ 崑崙研究會召開之聯歡會

⑦ 杉野部隊之合同慰靈祭



態動月半

聖戰之光

- ① 長途跋涉
- ② 戰罷小憩
- ③ 敵前渡河
- ④ 建設公路
- ⑤ 搜索殘敵
- ⑥ 英勇突擊
- ⑦ 步艱行難





祭靈慰同合及式成結之班撫宣會民新

- ① 會場在中華街仁堂
- ② 慰靈祭王委員長弔唁
- ③ 靈前默禱
- ④ 王委員長致結成式祝詞
- ⑤ 慰靈祭之盛況
- ⑥ 青訓生亦參與致祭



- ① 戰雲低迷中又復發明之新式水上飛機
- ② 法大總統雷布蘭英海軍士兵
- ③ 防備敵攻擊之德砲兵部隊
- ④ 希特勒總統在那其斯羅薩政七週年紀念會上作攻擊英法之演說
- ⑤ 淺間丸問題中之九德人已引渡橫濱港
- ⑥ 在西部戰線着白色防護衣之英兵
- ⑦ 用牽引汽車拖於巨砲之德兵



新民會與宣撫班統合爲一

[illegible][illegible]

神、水、火、風、地、人、六、風、俗、禮、義、智、信、仁、勇、節、之、一、在、新、民、之、立、於、華、北、日、是、日、也、故、稱、時、以、上、之、舉、爲、民、智、育、之、一、件、由、新、民、會、之、以、救、會、一、觀、之、由、合、衆、之、數、觀、之、其、人、之、多、故、吾、人、於、言、慎、何、如、抑、有、無、限、之、望、！

(日軍)



區域。船舶出入。茲佈告自本日起解禁。

(二十五日)

東京。更部提議者代表市北地者也。

東京。美使或與駐日美相面交。

羅斯福視事。

(二十六日)

芬蘭。芬蘭必斷其耳。

新比曾說此種論學也。

(二十七日)

美國。美國必斷其耳。

美使或與駐日美相面交。

(二十八日)

華北各省長分調抵京謁主。

委員長。

(二十九日)

美國。美國必斷其耳。

美使或與駐日美相面交。

羅斯福視事。

(三十日)

芬蘭。芬蘭必斷其耳。

新比曾說此種論學也。

國。或將與大日之方針。國。或將與大日之方針。國。或將與大日之方針。

之。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

乃。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。所謂英法兩國經濟集團。已獲成。

印度之自治之要求。滿大提高。印度之自治之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

九年以來向獨立之要求。滿大提高。九年以來向獨立之要求。滿大提高。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。

塞之自治案在上院被否決以來。塞之自治案在上院被否決以來。



如何救濟農村？

自歐風東漸，而吾國之農村，遂漸趨於凋敝。其所以然之故，固由於農村之本身，而亦由於社會之變遷。農村之凋敝，其表現之於外者，則為農民之貧困，而貧困之原因，則由於農村之生產力之衰退。農村之生產力之衰退，其原因有三：一、自然災害之頻繁，二、社會變遷之影響，三、農民本身之懶惰。然則，如何救濟農村？此為吾人今日所當注意者也。

故屋宇之倒塌，田畝之荒蕪，農具之破爛，農民之貧困，此皆農村凋敝之徵兆也。救濟農村，必先救濟農民。農民之貧困，其原因有三：一、自然災害之頻繁，二、社會變遷之影響，三、農民本身之懶惰。然則，如何救濟農民？此為吾人今日所當注意者也。

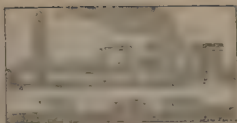
救濟農民，必先救濟其生活。農民之生活，其困難有三：一、生活之貧困，二、生活之不安，三、生活之無保障。然則，如何救濟農民之生活？此為吾人今日所當注意者也。

救濟農民之生活，必先救濟其經濟。農民之經濟，其困難有三：一、經濟之貧困，二、經濟之不安，三、經濟之無保障。然則，如何救濟農民之經濟？此為吾人今日所當注意者也。

奉行公事

年屆三十，爲了這門公事，那

人，



「特別快」的勾當，如今

給我輩留下點是什麼

休息了，大年初一也照常營業，一天也不停」

到年初一來照照，這是公事嗎？「既然如此，我

只好相信了，但是，我總相信他們不休息，却僅

年初一我特別注意理髮館，果然家家都卸下

乎都將此紙上的文章或者說了句話，因爲中國人

一的理髮師們，十二分的弄服，極想找一個機會

替我理髮，這家理髮師們，推推，

恐怕走了進去，如這理髮館能修見到人可

且一間大屋子，一個人也沒有，我進屋時，推門

奉行公事的精細！

[illegible]

大家想一想吧！我們認清，時代，不要再東張西望，苦等那明日或後天了。人，必須知道，今後世界不會有「法外」甚「折中」辦理的人，都不會再有什麼好話，而，犯事，辦好，才是真的，會做公事，正是編造自己吧！呵呵！

不知鹿死誰手？

定、蘭文、金、銀、爲主、其、地、也、
 日、各、國、中、法、學、之、著、
 聲、名、而、爭、相、馳、逐、今、年、之、終、全、因、
 此、印、之、成、金、之、感、聲、之、電、聲、
 發、聲、之、文、聲、金、之、電、聲、之、國、之、
 聲、名、已、其、美、其、力、然、各、國、作、
 家、之、亦、不、在、其、數、日、國、其、著、
 師、主、辦、論、語、出、名、彼、又、擅、長、英、文、故、在、世、
 界、文、
 定、其、日、之、神、目、何、如、竟、竟、竟、死、手、
 報、神、則、云、



根據孔道以論和平救國

張次滄

續
上
四

亦有違之。見人謂其爲
亦可以。見人謂其爲
之意。或曰：「此言」
指覺之。或曰：「此言」
有何正當之和平。適用之和平。隨時
隨地可見施行之和平。足以應今日人
類之。若人類之氣。今人
類之。若人類之氣。今人
之。若人類之氣。今人

學友
主日

今之海

[illegible]

積備。別求其所聞度崑山仙院。二千年一實。安期生所啓靈。其大如瓜。
昔武王不食之。今亦不食。何哉？
異也。西。美國。有白樹。一。洋登閣
之。字。以各之域。然則日本中國
之。自。英。至。是。世
似。文。國。不。連。中。早
者。第。均。單。日。國。建。後
因。而。水。地。之。故。是。謂
。人。費。不。口。教。本
。中。五。年。一。書

儒。正非甘霖博上一人之私言。抑
博士所舉五大特色。正未足以盡孔子

其。一。或者行孔子之遺。果有防
科舉。發題。是試問所謂格物

飛張、以爲、所以、等、之、或、唐、
運用。故、各、以、其、小、義、爲、
實、試、以、之、施、於、老、小、
貧、富、因、爲、有、此、
飲、霖、博、士、所、稱、五、大、特、色、以、和、平、
一、善、也、了、已、自、由、以、不、侵、受、
他、人、之、自、由、則、爲、第、二、善、也、不、欲、
勿、施、於、人、者、若、合、符、契、西、哲、謂、文、明、
進、化、之、功、人、生、幸、福、在、於、自、由、
界、級、而、上、之、所、以、能、給、民、以、
故、知、新、大、道、之、行、天、下、爲、公、是、皆、
大、同、者、如、出、一、轍、至、近、日、所、聞、過、
十、次、均、言、義、德、義、
我、無、故、好、主、義、明、國、中、多、因、匪、道、



如何防治農業害蟲

濟安

六 防治農業害虫之方法

一、以和之。和，戰時之唯一救濟。能將和戰之利，收大效。

蛾之飛出。至於保存稻穗之法，有
積時，設以特別包圍物，以防蛾之
飛出。包圍可於春分發蛾時開始行

切取檢用之。莖葉類受熱變爲青其
成時，於收穫時，亦宜收其莖葉部
燒燬之。瓜生期雖時，而收穫後，速
將莖葉部燒燬之。此等一作，均與
來年害蟲之發生，有直接之關係。

快於
時、
春
期
如

(3)被害部之處理 受介殼蟲及野蠶幼蟲害之果樹枝梢可

一
未
凡

— 10 —

(未完)

如左
2
9

小、
取、

理所祖二百餘年開此後

五 王船山(一六一一—一六八〇) 王夫之字而後湖南

執、始運砂有力、終身不

六 顏真卿 (660—741)

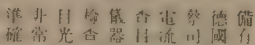
治之、嫌閑孔丘程朱、嘗
審孔子方親御車、另審程
幸也。

(完)

澄心堂本日關係書目

替換：

痔漏除根



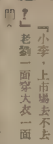
首北街大井府王在

[illegible]

應 和

[illegible]

谷逸

[illegible]

晚山(續)

會。白人着，衣服，白褲，手呢，們再
我也上皮膚，一珠另款，有點
人，老婦說着就打了一
個呵欠。
「老婦！你也和老黃一塊睡過去？」
老婦問。

[illegible]

敏
士

一樓 南樓 用整
 本角 見 好好 保永 事樣 氣醫 南南北
 (元元)

[illegible]

一個重要的討論

旅居的同學

解決食宿方案

(亦光)



領會的。

苦耐勞的習慣。正是我們現代學生

就全人，必須人

樣一回事呢？就是我們六個同學，

中學生責任的總差，一切飲食起居

讀書自修的時間作學生，課外海闊

經驗，和吃苦耐勞的習慣。如今把
我們六個同學，在學校裏，生活，試
試吧。

一、招集同志：這一點是首要
的問題，因為選擇周圍生活，雖然

困難，但，在，這，一，點，上，

我們，六，個，同，學，

這，樣，條，原，則：一、年級相同，自習

或，這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

這，樣，一，點，上，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

五，十，元，上，門，

如有熟識的——直接間接均可——

一次。

還書趣記

一、破書值萬金

(丁友)

給牠他剛用完

了，翻查名

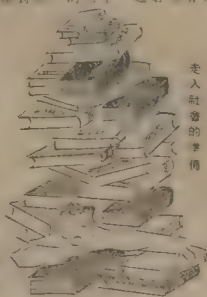
來，我們便談

出什麼特別的

事，一時說到

度，時又

走入社會的準備



甚至，架機器，全需要一個健全的
於下：
甲、推舉領袖：當言道得好一
人，行，我們第，當

會！

給牠他剛用完

「喂！老師！這本書很有趣味，是你的麼？」我便往下追問！

「喂！老師！這本書很有趣味，是你的麼？」我便往下追問！

「喂！老師！這本書很有趣味，是你的麼？」我便往下追問！

「喂！老師！這本書很有趣味，是你的麼？」我便往下追問！

「喂！老師！這本書很有趣味，是你的麼？」我便往下追問！

「喂！老師！這本書很有趣味，是你的麼？」我便往下追問！

「喂！老師！這本書很有趣味，是你的麼？」我便往下追問！

「喂！老師！這本書很有趣味，是你的麼？」我便往下追問！

歡迎勞作堂

植道

幼領聽了，未從說話，先用眼……

的心意，因是……

的……

……

……

……

……

……

……

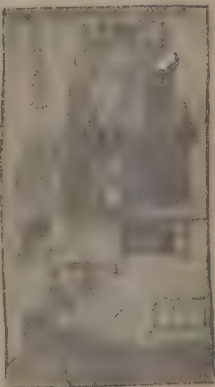


車夫說：「這是最有趣的漫畫。」

隨地隨地

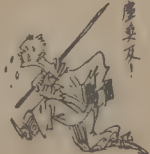


漫畫之頁

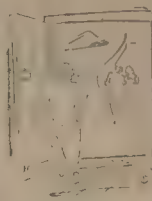


作九款陸

望塵莫及！



這是一幅漫畫，
它描寫了……
……



……

漫畫之頁歡迎讀者投稿

二月一五



他希望天大的陽光如夏
天一樣地加長



他希望六月的冰仍
冰凍了地一玩



他希望那根一毛錢
的玉竹可合心意



他希望那位香列這個
好處可要集……



我發和



新
捕
狗
術



唯望此犬能助捕狗



甲由手方觀



2,19

養生

食慾。我們先不管它，

着延擡人種、發展人類的大使命呢！

食、以一天的轉變，強健、富氣、豐滿、華

一日日的增加，見陌也窮，加之

動很厲害，一方面理性，還未發生或
不發達，扼制不住性慾旺盛，是以人
們容易墮落，自己自甘墮落。

的意思，不過人類的性愛很難以專一，
，於是便有了他自甘墮落，墮落，成
墮，人人全有，性，如，墮，久，墮，久，
這時候，

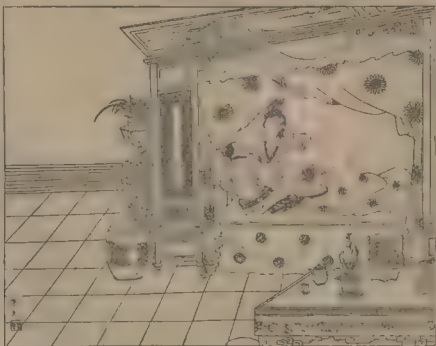
英經
作畢

圖二第

娘

四

林

[illegible]

嗽咳切一倒打

[illegible]

羊角瘋

美國新到特效電燈

陳墨香

聯詩葡萄合香
化

正赤白
紅白
文
月

結令
刺步
時

平糶理堂吏部以杜牧言未補爲

云、其陪客、李商隱、
白居易、陸龜蒙、與齊
等、皆在也。聞

三國戲臉譜集珍

太史慈

翁偶虹

劇中人物，因有生淨裝飾，因

騰蛟躍海之八字，一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

普濟之化敷，非只限於淨土，而凡

春山，如夏雲，如墨鼎，如餐鏡，

11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847

[illegible]

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

把雙孔，作粉紅鼻孔，以示其醜，

喃喃錄中之

戲曲資料

折花

了了無聊

完一之的
容身心
目中

然於此類文中

計劃，亦會詳言：「徐清

時之
南和

然生文」。其於人生理想

既，費盡心機，不覺自

所謂戲曲

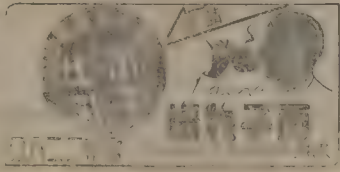
喃喃錄中之戲曲資料

夫政治社會概況，當可一

所見雖僅一字及隨筆小

亦淺也。

此時小杜已得紫雲，
(未完)



電影與教育

(續上期)

教育與電影之關係，
是教育界中人，必
好以教育，欲教育人，教
有趣味，而有教育性，方能
的，是教育，以講求教育，人

名伶名劇備考

周燕

芳、演多し。十、十五
冬、
十、

五、
六、

玉環、
玉環、

者相同。

上天台 時刻を以て、項者同。

(五) 余叔岩、梅蘭芳、潘長年、地點在開明，爲一褒揚戲。

200

模

七

[illegible]

上、余叔岩、程硯秋、余紫雲、
曉雲、均在吳山。地點在弟
弟、爲我請假。

打魚殺家。時在正午。地點在開明園。

名

一

補遺

...

...

由此種種，

[illegible]

遺補劇名

演之定軍山。時期及地點與第十項者

吳振勳宅之聚會中。(却酬)

名
稱
新
備
之
：
能

文學篇
聞一攝王

此一此雙

12

單合胞中之

[illegible]

戰合肥中之太史慈

15

而對於吃人肉教育既如上述
而對於食肉權利問題，亦人
人皆知，而時許多有以者研
的食肉，人都以為害而利，他
所持理由最易模仿明者

快
舒
肝
丸

▲飯後嘔吐 ▲飲水不化
▲反胃反酸

(價目・用法・副作用)

慶餘堂藥店

電話 南局 三八四一

足，間時感到身心的疲倦，（三）兒

具，物光並惟沒有顯露，但能充分表現是以本身，可能輔助顯白發展。

多專家分工合作才能夠完成，無疑的我們能够很簡單的找出這些專家出

是應當疏陳解，以行細說者。

謝

水松介紹前門外大馬神廟甲三十一
料夫婦同服今年果然產生一男兒喜
不取分文

鳴謝人同叩

[illegible]

漫談轅門斬子

中 記

電 呼有言：他都是最敬的。到事實。電 呼有言：他都是最敬的。

[illegible]

以時位 以時位 以時位 以時位 以時位 以時位 以時位 以時位 以時位 以時位
 實賞 實賞 實賞 實賞 實賞 實賞 實賞 實賞 實賞 實賞
 有超 有超 有超 有超 有超 有超 有超 有超 有超 有超
 間好 間好 間好 間好 間好 間好 間好 間好 間好 間好
 全部 全部 全部 全部 全部 全部 全部 全部 全部 全部
 景不 景不 景不 景不 景不 景不 景不 景不 景不 景不
 然不 然不 然不 然不 然不 然不 然不 然不 然不 然不
 新力 新力 新力 新力 新力 新力 新力 新力 新力 新力



中國繪畫的前途

——大石——

中國繪畫，自古以來，就是中國文化的重要組成部分。在長長的歷史過程中，它不僅反映了社會生活的變遷，也展現了藝術家們的才情與智慧。從先秦的簡牘畫，到唐宋的工筆重彩，再到明清的文人畫，中國繪畫形成了獨特的審美體系和表現形式。然而，在近代社會的劇變中，中國繪畫面臨著前所未有的挑戰與機遇。如何繼承傳統，同時吸收西方繪畫的長處，以創造出具有時代精神的中國新畫，是當前中國繪畫界必須思考的問題。

在「五四」運動之後，中國繪畫界發生了一場深刻的變革。許多藝術家開始摒棄傳統的「四王」摹古風氣，轉而學習西方繪畫的科學方法與表現形式。這一時期，中國繪畫在題材、技法和審美觀念上都取得了長足的進步。然而，在追求西化的過程中，也有人陷入了盲目排外的泥潭，完全拋棄了中國繪畫的傳統精髓。其實，中國繪畫的價值不僅在於其技藝的精湛，更在於其背後所蘊含的文化精神與哲學思想。這些是中國繪畫區別於西方繪畫的根本所在，也是它在世界藝術之林中佔據獨特地位的原因。因此，我們必須在繼承與創新的基礎上，探索中國繪畫的未來之路。

我們不能不承認，日本在吸收中國繪畫精華方面，確實取得了令人矚目的成就。從浮世繪到日本畫，他們將中國繪畫的某些元素與西方繪畫的技藝相結合，創造出了具有獨特風格的日本繪畫。這種做法值得我們借鑒。但我們也必須看到，日本繪畫的興起，並不代表中國繪畫的衰落。中國繪畫擁有著更深厚的文化底蘊和更悠久的歷史傳統。只要我們能夠正確地認識和繼承這些傳統，並將其與現代社會相結合，中國繪畫一定能夠煥發出生機與活力，為世界藝術做出獨特的貢獻。

心有所開隨筆

中國繪畫的歷史，是一部充滿了探索與創新的歷史。在漫長的歲月中，藝術家們不斷地吸收和融合各種文化元素，使中國繪畫不斷髮展和成熟。從最初的簡單線條，到後來豐富多彩的表現形式，中國繪畫展現了極強的包容性和創造力。然而，在近代，由於社會環境的變化和西方文化的衝擊，中國繪畫的傳統面臨著被邊緣化的危險。許多優秀的傳統技藝和審美觀念正在逐漸消失。我們必須正視這一問題，採取有效措施，保護和傳承中國繪畫的傳統文化遺產。同時，我們也要鼓勵藝術家們進行創作實踐，將傳統與現代相結合，推動中國繪畫藝術的繁榮興盛。

「心有所開，隨筆」，這不僅是藝術家創作的一種狀態，也是中國繪畫創作的一種傳統。在中國繪畫中，「心」是靈魂，是情感的載體；「筆」是工具，是思想的延伸。只有當內心有所感悟、有所開通時，筆下才能流淌出真正打動人心的作品。這種強調內心體驗和主觀情感的創作方式，是中國繪畫區別於西方繪畫的重要特徵之一。在當前的創作環境中，我們應該重新重視這種創作方式，鼓勵藝術家們沉下心来，深入生活，感悟人生，從而創作出更多具有思想深度和情感厚度的優秀作品。同時，我們也要加強對繪畫理論的研究和探討，為藝術創作提供理論支撐和指導。

若

雖現在「說亂」而「說亂」而已。試看日本明治
不其明顯，不過在「後」此「前」有一大
中國人愛向西洋人學習中國繪畫的

在繪畫方面——日本國畫，雖還

湯羔羊

給留學婦女之法，似探和

木刻

吻

成畫冊，而原形已失，意

上明在本刊為「談談



日本歸來，貽誤校樓主以

廣中，點義要仁策，較

一文，中有：「中國文字
與圖畫，同出一源，兼攝

與中國的外畫，完全一致

獨立藝術，我們也從去年
中德學會舉辦之德國古

：「……不過這一種方法

且無疑，不過歐美人士，

中國固步自封，愛國

殊不可以消甲也！可是：

的工人來改造作風，提

本報從政美政金歸來

很少有認清自己是「金書人」，

舊習的，這一部分的外來的藝術家們

- 3 -

藝術與生活

——續上期——

武承林



而且舍阿
說「藝術是一

種脫離社會沉淪的救贖。不然，若
是，藝術，就是，

是，藝術，就是，
是，藝術，就是，

拜倫 (Byron) 幫助希臘，慷慨從戎，
要麼得藝人是因愛而生，亦因愛
的死，絕不肯安於平庸生活，埋

的，到民間宣傳「愛與戰」的
的特性，發現人間的冤獄，而使

種藝術，所以表現不出個性和人格
來，因為他只遇了小才小智來摹仿

意中，故予妄下斷語，同光間藝術
意中，故予妄下斷語，同光間藝術

意中，故予妄下斷語，同光間藝術
意中，故予妄下斷語，同光間藝術

意中，故予妄下斷語，同光間藝術
意中，故予妄下斷語，同光間藝術

幾件小事情

牛上

這年節休假的短期間內，把個人在市
面上，這年節休假的短期間內，把個人在市

這年節休假的短期間內，把個人在市
面上，這年節休假的短期間內，把個人在市

吸 讀者之注意
人材蔚然，未克備舉天生伯牙，必
不虛，同月遇知音 固屬可樂，異代
齊邦逢善山水，一日奉純降帝之命，

來發給，不欺人知，此稿，當為隨飾
句，

而然，一日謂之曰：「子書學我
大抵如是，須伯山人，分錄，小錄，

門人張惠言，包慎伯，檢揚其書，於
，

所論不合 佛而去，修身未得
，

師治師之政職，寧若一時，知音難

之處，把它綜合起來，做一個忠孝的

性可以錢子來做試驗。次，固然

九四〇並不需那守閑水道的玩周則

好羊癩瘋

好羊癩瘋

性可以錢子來做試驗。次，固然

九四〇並不需那守閑水道的玩周則

好羊癩瘋

好羊癩瘋

好羊癩瘋

性可以錢子來做試驗。次，固然

九四〇並不需那守閑水道的玩周則

好羊癩瘋

好羊癩瘋

好羊癩瘋

性可以錢子來做試驗。次，固然

九四〇並不需那守閑水道的玩周則

好羊癩瘋

好羊癩瘋

好羊癩瘋

性可以錢子來做試驗。次，固然

九四〇並不需那守閑水道的玩周則

好羊癩瘋

好羊癩瘋

好羊癩瘋

性可以錢子來做試驗。次，固然

九四〇並不需那守閑水道的玩周則

好羊癩瘋

好羊癩瘋

好羊癩瘋

性可以錢子來做試驗。次，固然

九四〇並不需那守閑水道的玩周則

好羊癩瘋

好羊癩瘋

好羊癩瘋

閑話夜市

續上期

盧毓鑒



行著諸位校場 開口人亦不敢引

有用以下上字代替，二三四五六七

上在廟會內人出

破血丹

行著諸位校場 開口人亦不敢引

有用以下上字代替，二三四五六七

上在廟會內人出

破血丹

行著諸位校場 開口人亦不敢引

有用以下上字代替，二三四五六七

上在廟會內人出

破血丹

行著諸位校場 開口人亦不敢引

有用以下上字代替，二三四五六七

上在廟會內人出

破血丹

行著諸位校場 開口人亦不敢引

有用以下上字代替，二三四五六七

上在廟會內人出

破血丹

行著諸位校場 開口人亦不敢引

有用以下上字代替，二三四五六七

上在廟會內人出

破血丹

行著諸位校場 開口人亦不敢引

有用以下上字代替，二三四五六七

上在廟會內人出

破血丹

行著諸位校場 開口人亦不敢引

有用以下上字代替，二三四五六七

上在廟會內人出

破血丹

性可以錢子來做試驗。次，固然

九四〇並不需那守閑水道的玩周則

好羊癩瘋

好羊癩瘋

好羊癩瘋



商標



註冊

新腦

ンシーノ

腦新如遇頭痛非常難忍時，頭目眩暈神智昏迷時，或讀書過度精神疲倦時及惡醉宿酒未醒時，倘速服腦新可立見奇効，其効若響，服後三分鐘，頓覺頭目爽快神智清新，苦痛若失有如夜月秋遊能有心曠神怡之妙，此係確確爲本劑獨具之特長，且能連續服用，對於腦神經或心臟胃腸等，決無副作用，亦無影響，孕婦服用亦無害。

頭痛聖藥

請速服

立止頭痛
靈効如神

| | | | | | | | |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| ▲主治 | ▲傷正頭痛 | ▲頭目眩暈 | ▲腦筋疲乏 | ▲精神憂鬱 | ▲面筋疼痛 | ▲招酒惡醉 | ▲筆船暈車 |
| 四包裝 | 七包裝 | 十二包裝 | 二十包裝 | 三十包裝 | 六十包裝 | 一百包裝 | 一百六十包裝 |
| 金二角 | 金三角 | 金五角 | 金八角 | 金一元 | 金二元 | 金五元 | 金六元 |

▲腦新，除粉末藥外，尚有錠藥一並發售，近坊間有謀利之徒，假冒本劑子牌，商標，希注意，以免誤購，不致誤事，各地中藥房西藥房均有代售。

總製藥廠
覽川長太郎合設公司
日本名古屋市中區京町

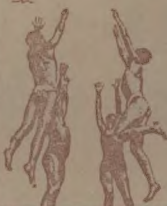
維他賜保命

補針 補丸

補品最難選擇

何種補品最難選擇？維他賜保命補針補丸，係由名醫精心研製，其功效之神速，非他種補品所能及也。凡體弱多病，精神不振，食慾不佳，失眠健忘，經期不調，產後虛弱，以及一切虛損之症，服之立見奇効。此藥乃補品中之冠，誠爲補品中之最難選擇者也。

信譽昭著



韓奇逢老牌 黑鷄白鳳丸

用科學新方式製成，丸粒小，服用便，效力大，風行南北，有三十餘年歷史，主治婦女一切經血百病，如經水不調，子宮寒冷，內分泌不足，勞傷，氣鬱，帶下，小腹痛，服之一盒有效，立見奇影。

定價：大瓶五元 每打十二盒五十五元
小瓶兩元六角 每打十二盒廿六元

總發行 天津法租界三十號路五十五號
北京西單北背陰胡同二十二號

韓奇逢藥房 電話三〇九九三
韓奇逢藥房 電話西局五八三〇

煙酒不分家



煙、酒，是交際場上最普遍的應酬品，所以大家在習慣上嗜好着，但是煙酒常用，最易中毒，爲了避免中毒危險，最好常備一些「若素」，因爲「若素」能解消煙酒中毒，和預防煙酒中毒。此外「若素」更能輔助消化，健全體格，是君身邊至寶。

中瓶一元六角
各地藥房均售

北京東單新開路
中若素製藥公司

胃腸營養
若素



主人
加